



## PLANO DE TRABALHO

### INVERNADAS ARTÍSTICAS - CTG REPONTE DA TRADIÇÃO

**Período:** Fevereiro a novembro de 2020

**Instrutor:** Jonatan Di Domenico

**Turmas:** Pré-Mirim, Mirim e Juvenil

**Patrão:** Adilson Alves

#### Objetivo Geral

Possibilitar o aprendizado das Danças Tradicionais Gaúchas, desenvolvendo coordenação motora, ritmo, senso de criatividade e coletividade, despertando o interesse pelas manifestações artísticas e culturais de nosso Estado.

#### Objetivos Específicos

- Abordar o ensino de coreografias das danças tradicionais gaúchas;
- Participar de momentos de apresentações artísticas no município e na região;
- Desenvolver o espírito de grupo, através de valores como comprometimento, disciplina, respeito e responsabilidade;
- Fortalecer o apreço pela cultura gaúcha nas mais diversas manifestações artísticas e culturais, bem como pelos seus símbolos, valores e costumes;

## Cronograma de Atividades

Período	Atividades
Fevereiro e Março	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momentos de integração com o grupo;</li> <li>• Acolhida dos novos alunos;</li> <li>• Explicação referente ao funcionamento das atividades que acontecerão neste ano e a forma como serão conduzidos os trabalhos;</li> <li>• Realização de momentos com pais e alunos sobre temas pertinentes relacionados à cultura gaúcha;</li> <li>• Ensaios regulares de danças tradicionais e novas coreografias;</li> <li>• Sempre que possível, desenvolver dinâmicas e brincadeiras com o grupo, buscando relacionar com valores e conteúdos da cultura gaúcha;</li> <li>• Preparação para apresentações referentes à Semana do Município.</li> </ul>
Abril e Maio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de momentos com pais e alunos sobre temas pertinentes relacionados à cultura gaúcha;</li> <li>• Ensaios regulares de danças tradicionais e novas coreografias;</li> <li>• Desenvolvimento de atividades focadas na melhora da postura corporal do aluno;</li> <li>• Aprimorar a expressão facial dos alunos, destacando o sentido e a importância da mesma nas apresentações;</li> <li>• Estudo das letras de músicas ensaiadas, buscando melhorias nas apresentações;</li> <li>• Sempre que possível desenvolver dinâmicas e brincadeiras com o grupo, buscando relacionar com valores e conteúdos da cultura gaúcha;</li> <li>• Apresentações em encontros de internadas na região.</li> </ul>
Junho e Julho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de momentos com pais e alunos sobre temas pertinentes relacionados à cultura gaúcha;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensaios regulares de danças tradicionais e novas coreografias;</li> <li>• Estudo do significado de palavras do dialeto gaúcho presentes nas letras de músicas dançadas;</li> <li>• Início da preparação para as atividades da Semana Farroupilha, as quais buscarão envolver os alunos integrantes das Invernadas Artísticas, bem como os alunos das escolas municipais e estaduais;</li> <li>• Sempre que possível desenvolver dinâmicas e brincadeiras com o grupo, buscando relacionar com valores e conteúdos da cultura gaúcha;</li> <li>• Apresentações em encontros de invernadas na região.</li> </ul>
Agosto e Setembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparação para as apresentações da Semana Farroupilha;</li> <li>• Trabalhos relacionados aos Festejos Farroupilha;</li> <li>• Possibilidade de Realização de Gincana Farroupilha;</li> <li>• Apresentações relacionadas à Semana Farroupilha;</li> <li>• Realização de momentos com pais e alunos sobre temas pertinentes relacionados à cultura gaúcha;</li> <li>• Ensaios regulares de danças tradicionais e novas coreografias;</li> <li>• Sempre que possível, desenvolver dinâmicas e brincadeiras com o grupo, buscando relacionar com valores e conteúdos da cultura gaúcha;</li> <li>• Apresentações em encontros de invernadas na região.</li> </ul>
Outubro e Novembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparação de novas danças tradicionais e coreografias para o encontro de invernadas do CTG Reponte da Tradição;</li> <li>• Trabalho intensificado na expressão corporal e canto;</li> <li>• Realização de momentos com pais e alunos sobre temas pertinentes relacionados à cultura gaúcha;</li> <li>• Ensaios regulares de danças tradicionais e novas</li> </ul>

	<p>coreografias;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentações em encontros de invernadas na região;</li><li>• Sempre que possível, desenvolver dinâmicas e brincadeiras com o grupo, buscando relacionar com valores e conteúdos da cultura gaúcha;</li><li>• Momentos de confraternização com os grupos;</li><li>• Encerramento das atividades.</li></ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Considerações Finais

As atividades a serem desenvolvidas durante o ano de 2020 buscam principalmente o ensino de Danças Tradicionais Gaúchas, conforme constam na quarta edição Manual de Danças do MTG do ano de 2016. Cabe ressaltar que serão exploradas danças conforme o nível de cada turma, considerando a idade dos alunos e a dificuldade de cada dança.

Será proporcionado um ambiente de aprendizagem em que possamos trabalhar todos juntos, de forma onde os alunos se sintam acolhidos, buscando desenvolver a coletividade e princípios fundamentais para uma boa convivência. Além disso, será incentivado a participação e o gosto pelos costumes gaúchos, onde, de forma alguma, será incentivada a competição entre turmas e principalmente entre municípios.

O tempo de aprendizagem de cada aluno será respeitado. Sempre que preciso retomar um passo ou uma explicação, o mesmo será feito, de forma adequada para que não cause constrangimento no aluno. Também será cobrado do aluno pontualidade, respeito às regras pré-estabelecidas, comprometimento e disciplina perante aos ensaios.

A avaliação do trabalho desenvolvido será a partir de observações da evolução das turmas nos ensaios, principalmente referente à dança, mas também o crescimento pessoal do aluno. O momento de maior prestígio será nas apresentações, onde também será possível observar o crescimento e a melhora das turmas tanto na dança, como na interpretação, expressão facial e corporal. Lembrando que o objetivo não é competir e sim, apresentar um trabalho que condiz com o tempo dedicado aos ensaios e ao amor pela cultura gaúcha.



Devemos ter em mente que a sociedade em que estamos inseridos apresenta-se cada vez mais imprópria para receber as crianças e jovens. Sendo assim, o desenvolvimento de projetos como este oportuniza os mesmos a frequentarem espaços saudáveis e que busquem agregar valores e conhecimentos, tornando-os cidadãos de bem e conscientes de suas atitudes.

Barra Funda/RS 28 de janeiro de 2020

Adilson Alves

Patrão CTG – Reponte da Tradição